

Najnowsze modele
jesiennie-zimowe
z WŁÓCZEK **P.D.M.**



Nr. 2. Październik, 1936

UNION TEXTILE

S. A.

3 FABRYKI: CZĘSTOCHOWA, ŁÓDŹ, LUBLINIEC

Pralnie, Czesalnie, Przędzalnie i Farbiarnie Wełny

Przędza czesankowa wszelkiego rodzaju, surowa i farbowana, Mélanges i Moulinés, **włóczki i wełny P. D. M.** do robót ręcznych
Największe Przędzalnie Czesankowe w Polsce. 4.000 robotników.
Produkcja roczna 150.000.000 km przędzy. Eksport do wszystkich krajów świata.

CENTRALA I WYDZIAŁ EKSPORTOWY:

Częstochowa, Narutowicza 68, telefon: 2229 & 1161

BIURO SPRZEDAŻY NA POLSKĘ:

Łódź, Piotrkowska 171, telefon 197-53.

PRZEDSTAWICIELSTWA I SKŁADY KOMISOWE W POLSCE:

Warszawa, Długa 50, p. B. Szat.
Warszawa, Nalewki 2a, p. Stanisław Landau.
Poznań, Wielka 26, p. Edmund Szulc.
Katowice, Mieleckiego 8, p. St. Grelus.

Kraków, Grodzka 60, p. Jerzy Dudaj.
Bielsko, Miarki 9, „Karol Jankowsky”, Agentura.
Łwów, Plac Marjacki 8, p. Ignacy Wiązowski.
Kalisz, 6-go Sierpnia 1, p. J. Dancygier.

Kresy Wschodnie: przedstawiciel objazdowy, p. Naum Nowik, Łódź, Piotrkowska 80.

SPRZEDAŻE KOMISOWE:

Gdańsk, Heumarkt 4, Sülzner & Fleischer.

Stanisławów, Plac Piłsudskiego 2, A. Büchel.

Łódź, Piotrkowska 173, G. Wistehube

GATUNKI WEŁEN I WŁÓCZEK P. D. M.

Wełny pończosznicze poczwórne:

Wełna Ludowa, Wełna Domowa, Gatunek P., Tosca, Orlana i Goldkrone.

Włóczki podwójne:

Wełna Narodowa, Galicjana, Graziella i Superlana.

Włóczki perliste, t. zw. włoskie:

Włoskana, Kordonetta, Perlana i Itallana.

Różne: Wełna Kilimowa, Wełna Dywanowa, Resztki do cerowania

Włóczki poczwórne:

Tamara, Espera i Monika.

Włóczki fantazyjne:

Amazona, Cellana, Milana, Buklana i Angolana.

Wełny sportowe:

Wełna Tatrzańska, Skilana i Unitex

Do naszych Szanownych Czytelniczek!

Aby pomóc Szanownym Paniom, kupującym nasze włóczki P.D.M., w wyszukiwaniu najnowszych modeli sweterków, pulowerków, kostiumów wełnianych etc. etc., postanowiliśmy wydawać w okresie sezonowym specjalny miesięcznik, wychodzący 1-go każdego miesiąca.

W miesięcznikach naszych prezentujemy Szan. Paniom tylko najnowsze modele, które sprowadzamy każdorazowo wprost z Paryża i Wiednia. Przy modelach tych wskazujemy gatunki, z jakich mogą być wykonane, ułatwiając Szan. Paniom w ten sposób także dobieranie odpowiedniej wełny. Są to dwa główne cele, które pragniemy osiągnąć przez nasze miesięczniki.

Poza tym pragniemy jeszcze, aby wydawnictwo nasze docierało do najszerzych warstw społeczeństwa i wzbudzało wszędzie zamilowanie do robót ręcznych. Dlatego właśnie postanowiliśmy rozsyłać je zupełnie bezpłatnie.

Żurnale nasze można otrzymać bezpłatnie we wszystkich sklepach, prowadzących nasze wełny i włóczki P.D.M. Na życzenie wysyłamy pocztą.

Prosimy Szanowne Czytelniczki o łaskawe otwarte i szczerze wypowiedzenie się co do celowości tego pisma oraz o łaskawe komunikowanie nam swych cennych uwag i wskazówek, które postaramy się uwzględnić w miarę możliwości w dalszych numerach.

Korespondencję prosimy kierować na adres:

„Union Textile“, Sp. Akc., Łódź, Piotrkowska 171.

Z poważaniem

UNION TEXTILE S. A.

Objaśnienia ogólne

Wszystkie modele należy wykonywać według załączonych wykroi. Cyfry oznaczają centymetry. Należy wyciąć z papieru formę naturalnej wielkości, dopasować do figury. Zrobić próbkę ze wskazanej wełny ścięciem podanym w opisie modelu na takich drutach (lub szydełkiem), jakimi ma być wykonana robota. Zanotować z ilu oczek wykonana próbka. Zmierzyć długość próbki centymetrem i zmierzyć szerokość wykroju. Obliczyć ile razy długość próbki mieści się w szerokości wykroju. Dowiemy się w ten sposób ile oczek należy narzucić na początku roboty. Np. jeżeli mamy próbkę z 15 oczek, długości 5 cm, to na robotę szerokości 20 cm potrzeba narzucić 60 oczek.

Fason nadajemy ujmowaniem i dodawaniem oczek na brzegach roboty. Co pewien czas przykładamy robotę do wykroju dla skontrolowania fasonu. Na wycięcie dzielimy robotę na dwie części. Po zrobieniu wszystkich części należy je wyciągnąć według fasonu papierowego i napiąć szpilkami nierdzewiejącymi. Przykryć mokrym płótnem. Zdjąć płótno jak wszystko dobrze wyschnie. Zeszyć po lewej stronie szwy ścięciem okrętowym.

Wytłumaczenia skrótów.

ocz. — oczko	narz. — narzucić
brzeg. — brzegowe	poprz. — poprzedni
pr. — prawe	śl. — słupek
lew. — lewe	psł. — półsłupek

Krzyżyki X są znakami powtarzania, część wzoru zawartą między krzyżykami należy powtarzać aż do wyczerpania oczek na drucie.

Nr. 1. Sweter z karczkiem widoczny na okładce.

Na wykonanie swetra potrzeba 40 — 45 dk wełny „Tamura” i druty Nr. 3. Sweter składa się z 6-ciu części: przód, plecy, karczek, 2 rękawy i pasek. Przód, plecy i część rękawów, które po odwróceniu tworzą mankiety, wykonane ścięciem Nr. 1. Karczek, rękawy i pasek ścięciem Nr. 2. Wszystkie części zaczynamy robić od dołu. Klapki przy karczku wykonane osobno i przyszyte.

Opis ścięgu Nr. 1.

1 rząd: \times 2 lew., 1 pr., 2 lew., 1 pr., \times (lewa strona roboty).

2 rząd: \times 2 pr., 1 lew., 2 pr., 1 lew. \times .

3 rząd: \times 2 lew., 1 pr., 2 lew., 1 pr. \times .

4 rząd: \times 2 lew., 1 oczko przełożyć bez przerobienia na pr. drut \times .

5 rząd: \times 2 pr., 1 oczko przełożyć jak w rzędzie 4-tym \times .

6 rząd: \times 2 lew., 1 przełożyć \times .

7 rząd: jak rząd pierwszy.

Opis ścięgu Nr. 2.

1 rząd: \times 2 pr., 2 lew., 2 pr., 2 lew. \times .

2 rząd: cały na lewo.

3 rząd: jak rząd pierwszy.

Nr. 2. Komplet wełniany.

Materiał: 85 — 95 dk wełny „Italana”. Druty Nr. 2½.

Całość składa się ze swetra i spódnicy.

Sweter składa się z 7-miu części: przód, tył, 2 rękawy, 2 części przodu karczka, tył karczka i kołnierzyk.

Spódnica składa się z 2 części: przodu i tyłu.

Całość wykonana wzorem podanym w opisie. Brzeg karczka obrobiony półslupkami szydełkiem. Trzeba pamiętać, żeby na prawej stronie przodu karczka wyrobić 2 dziurki.

Spódniczka zupełnie gładka wykonana tym samym ścięciem. Składa się z dwóch jednakowych części złączonych na bokach. Zaczynamy obie części od dołu, szerokości około 55 cm. Przerabiamy równo 25 cm. bez zwężania, a następnie zwężamy stopniowo do obwodu w biodrach i dalej do obwodu w pasie.

Opis wzoru.

1 rząd: \times 3 lew., 1 pr. \times .

2 rząd: tak jak się widzi, pr. na pr., lewe na lewo, w ten sposób robimy wszystkie rzędy parzyste.

3 rząd: jak rząd pierwszy.

5 rząd: 1 lew., \times 1 pr., 3 lew. \times .

7 rząd: jak rząd piąty.

9 rząd: jak rząd pierwszy.

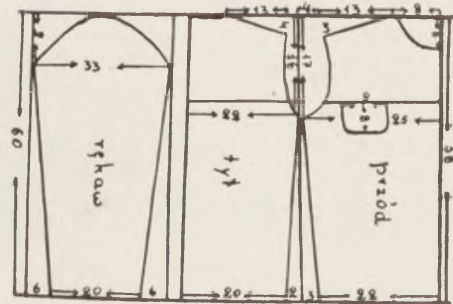
Komplet można wykonać z wełny ciemno-zielonej. Kłapy imitujące kieszenie i pasek z brązowego zamszu.

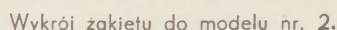


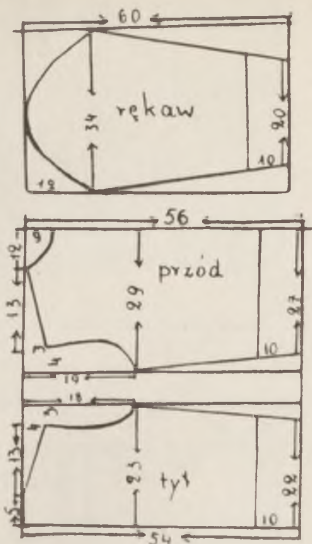
Wzór ścięgu do modelu nr. 2.



Wzór, ścięgi i wykrój do modelu nr. 1.





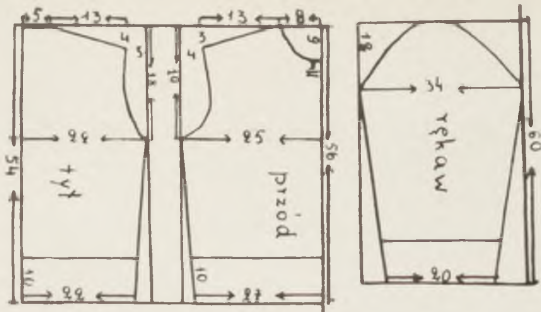


33 rząd: jak rząd pierwszy.

Następne trzy rzędy jersey, potem zacząć od 1-go rzędu



A black and white photograph of a woman with short, wavy hair, smiling and posing with her hands on her hips. She is wearing a dark, long-sleeved sweater with a large bow at the neckline and a pattern of small white triangles. The sweater is paired with a dark skirt.



Całość składa się z 5-ciu części: przód, tył, 2 rękawy i kokarda. Wszystkie części zaczynamy od dołu, rękawy, przód i tył zaczynamy ściągaczem 1 pr., 1 lew., i tak'm samym wzorem robimy kokardę. Po zrobieniu ściągacza, zaczynamy ścieg jersey (cały rząd na pr., cały rząd na lewo). Wszystkie zrobione części należy sprasować, napinając prawą stronę roboty do formy, następnie w równych odstępach wyszyć trójkąciki włóczką jasno szarą. Kokarda jest równym pasem szerokości 15 cm. i długości 38 cm. Haft wykonać ściegiem łańcuskowym.

Nr. 7 i 8. Kostiumik dla dziecka na wiek 6 lat.

Kostiumik składa się ze spódniczki kloszowej i bluzeczki zapinanej na guziki. Dwa przody, plecy i rękawki oraz spódniczka, wykonane są według podanego wykroju ściegiem niżej opisanym z wełny ciemno-niebieskiej „Espera“, na drutach Nr. 3. Rękawki wykończone ściągaczką 2×2 .

Spódniczkę, podobnie jak inne części rozpoczyna się robić od dołu. Bluzkę robi się ściśle według ściegu podanego. Spódniczkę rozpoczynamy, przeznaczając na lewe pasy, leżące między pasami wypukłymi, po 15 oczek, z których gubi się co 5 rzędów po 1 oczku, aż pozostanie 5 oczek.

Opis wzoru: Ilość oczek podzielona przez 5 i dwa brzegowe. 1 rząd: 1 brzeg \times 5 ocz. prawych, 5 oczek lewych \times 1 brzeg.

2 rząd: 1 brzeg \times na pasach z prawych oczek: prawy drut włożyć w drugie z kolei oczko, tak jak do przerobienia go na prawo i ściągnąć obydwie oczka z drutu (pierwsze i drugie), zatrzymując na prawym drucie drugie oczko bez przerobienia, a pierwsze, zepchnięte, włożyć na lewy drut i przerobić na prawo. W ten sposób dwa pierwsze oczka zmieniły kolejność, i przytem jedno zostało zdjęte bez przerobienia i jedno przerobione na prawo. Zupełnie to samo powtórzyć z dwoma następnymi oczkami, ostatnie, piąte oczko przerobić na prawo, 5 oczek na lewo, \times 1 brzeg.

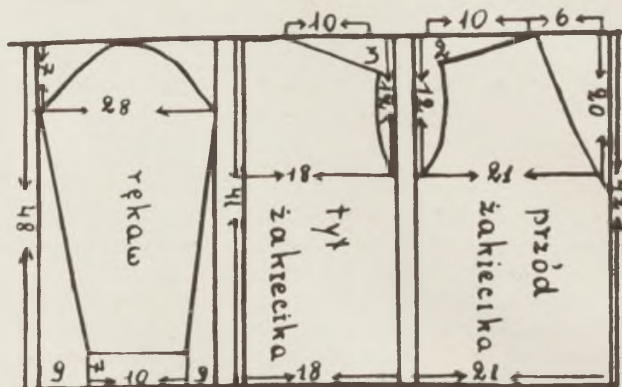
3 rząd: nad oczkami prawymi prawe, nad lewymi — lewe.

4 rząd: 1 brzeg \times 1 ocz. pr., z oczkiem drugim i trzecim postąpić tak samo jak w rzędzie drugim zrobiono, t. j. przedstawić je w kolejności i jedno zdjąć bez przerobienia, a jedno przerobić na pr., powtórzyć to z oczkiem czwartym i piątym.

5 rząd jak trzeci, 6-ty rząd jak 2-gi i t. d.



Wzór ściegu do modelu nr. 7 i niżej krój tego modelu.



Opis bluzeczki.

Modelik ten dla dziecka lat 6, wykonany jest z wełny „Włoskana“, białej (10 dk) i niebieskiej (15 dk). Okrągły, wszyty karczek ze ściągaczki w połowie białej i niebieskiej przy szyi, jest ściągnięty na sznurek, ściągaczka w pasie i przy rękawkach również niebieska. Zarówno przód jak i plecy robimy według wykroju, na którym trzeba wyrysować okrągły karczek i linię reglanową rękawków, dochodzących tylko do karczka. Zarówno przód jak i plecy muszą mieć wyrobione zaokrąglenie na karczek. Druty nr. $2\frac{1}{2}$.

Opis ściegu: Ilość oczek podzielona przez 2.

Po za ściągaczką i karczkiem robimy, mając stale dwa kłębki w robocie.

1 rząd przerobić na lewo kolorem białym i nitką pozostać, nie obrywając, przywiązać niebieską.

2 rząd: 1 ocz. brzeg. \times , 2 oczka zdjąć bez przerobienia, 2 przerobić nitką niebieską, \times nitkę, prowadzić za białymi oczkami.

3 rząd: niebieski na lewo. Na końcu rzędu niebieską nitkę porzucić.

4 rząd: biały, 1 ocz. brzeg. \times 2 oczka raz niebiesko przerobione, przerobić biało, 2 oczka dwa razy już przerobione niebiesko, zdejmować bez przerobienia, \times 1 brzeg.

5 rząd biały, cały na lewo.

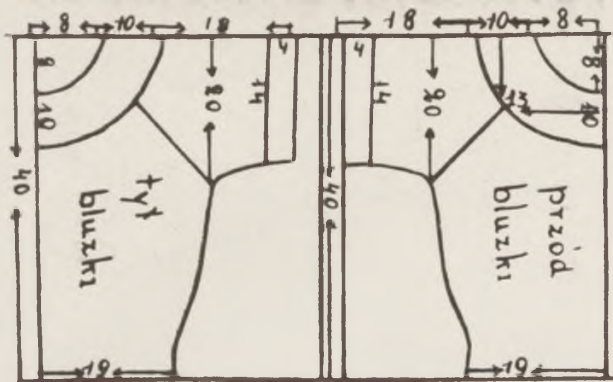
6 rząd biały, cały na prawo.

7 rząd biały, cały na lewo.

Podjąć niebieską nitkę i powtarzać od rzędu 2-go ale przedstawiać kwadraciki: 1 ocz. brzeg. \times , 2 oczka przerobić nitką niebieską, 2 oczka zdjąć bez przerobienia, \times 1 ocz. brzeg.

Wzór ściegu do modelu nr. 8.

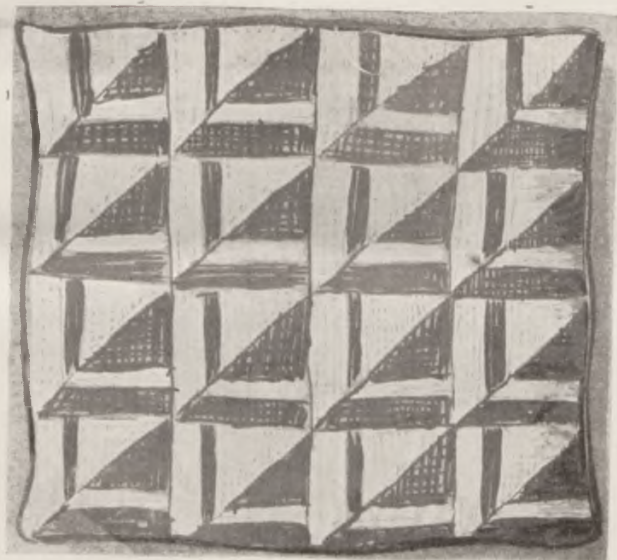




Wykrój do modelu nr. 8.

Nr. 9. Poduszka z szydełkowych trójkątów z wełny „Espera”

Na łańcuszku z 24 oczek robimy półsłupki. Jeden brzeg prowadzimy równo do góry, drugi skośnie, pozostawiając w każdym rzędzie ostatni słupek wolny, a po odwróceniu roboty nad pierwszym słupkiem przechodzimy jednym oczkiem ścisłym, a półsłupki rozpoczynamy od drugiego półsłupka. 6 rzędów robimy jasnym kolorem, potem 3 rzędy ciemnym i resztę trójkąta znów jasnym. Połowę trójkątów robimy jasnych z ciemnym paskiem po środku, a drugą połowę robimy ciemne z jasnym paskiem. Zeszywamy po dwa trójkąty w kwadrat, a potem poszczególne kwadraty też zeszywamy i całość prasujemy.



Wzór do modelu nr. 9.
Jeden trójkąt wykonany.



Nr. 10. Suknia wieczorowa.

Materiał: 60 — 70 dk wełny „Kordonetta”.

Druty Nr. 2½.

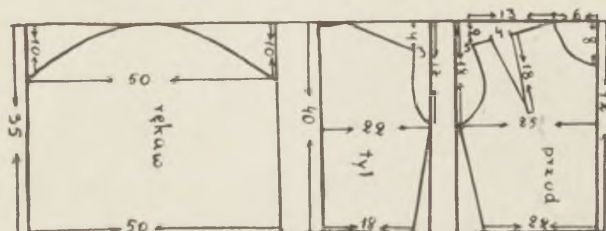
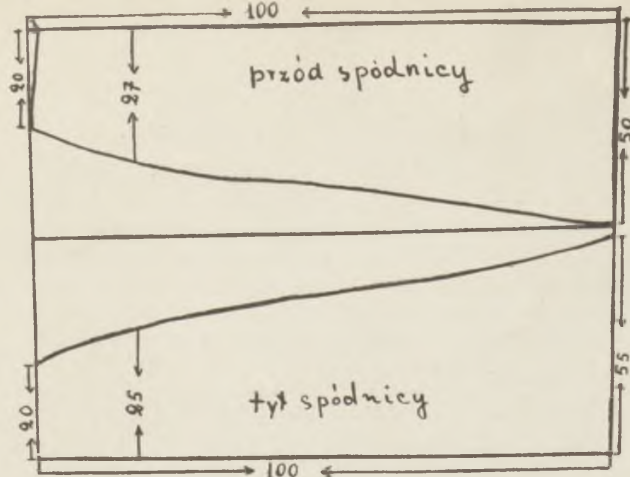
Całość składa się z 7-miu części: przód i tył spódnicy, przód i tył bluzki, 2 rękawy i kołnierzyk robiony szydełkiem półsłupkami. Wszystkie części zaczynamy od dołu 3-ma rzędami ściegu karbowanego (wszystkie rzędy na pr.), po zrobieniu tych rzędów zaczynamy wzór podany w opisie.

Opis wzoru:

1 rząd: 1 pr. × 1 narz., 2 pr. razem ×.

2 rząd i wszystkie parzyste cały na lewo.





Wykrój do modelu nr. 10.

3 rząd: 2 pr., X 1 narz., 2 pr. razem X.

5 rząd: jak rząd pierwszy.

Kołnierzyk ma formę równego paseczka szerokości 3 cm., wykonany na obwodzie szyi.

KĄCIK HUMORU

Serce Szkotki.

Matczyne serce Szkotki ma zmartwienie. Matczyne serce Szkotki wdycha:

„Z jednej strony chciałabym, aby synek pozostał zawsze takim małym, jakim jest obecnie, by mógł jeździć koleją bezpłatnie — z drugiej strony znowu chciałabym, aby jaknajprędzej podrośł, by mógł donaszać ubranka starszego braciszka”.

Niewielka różnica.

- Mama, czy jabłko jest zielone?
- Tak, dziecińko.

JAK NALEŻY PRZECHOWYWAĆ I PRAĆ RZECZY WEŁNIANE ?

PRZECHOWYWANIE...

Rzeczom wełnianym trzeba nadać właściwy kształt, starannie złożyć i przechowywać leżąc. Nie wieszać, aby się nie wyciągały. Jeżeli oczka puszczają, starać się natychmiast uchwycić szydełkiem i umocnić. Przy szczególnie miętko robionych rzeczach wełnianych, trzeba obszyć szwy mocną tasiemką, aby uniknąć rozciągania.

PRANIE...

Do prania wyrobów wełnianych dzianych najlepiej jest używać środków do prania „Persil”. Nie używać sody.

Prac najlepiej każdą sztukę oddzielnie, w zimnym roztworze „Persilu” — Piorąc nie trzeć, lecz tylko naciskać. Po wypraniu nie wykręcać, lecz wycisnąć w rękach. Płukać w zimnej wodzie kilka razy, przy czym do pierwszego płukania dodać kilka łyżek octu, który nadaje wełnie miękkość, połysk i wytrzymałość barwy. (Aby się przekonać o trwałości farby danej rzeczy, należy jeden koniec namoczyć w czystej, zimnej wodzie i wyjąć nad białą ściereczką. Jeżeli wyciśnięta woda pozostaje

czysta i nie zafarbuje ściereczki, wtedy zwykły sposób prania można zastosować).

SUSZENIE...

Po wypłukaniu wycisnąć z wody i zawinąć przedmiot w suchy ręcznik, względnie ściereczkę — najlepiej z frotty —, naciskać następnie lekko tak długo, aż doprowadzi się go do stanu wilgotnego. Następnie nie wieszać na sznurach, lecz położyć na stole nakrytym suchym ręcznikiem lub ściereczką, nadając przedmiotowi odpowiedni kształt, nakryć ręcznikiem i pozostawić tak aż do zupełnego wysuszenia. Uważać, aby wełna nie suszyła się na welnie; w tym celu należy między tylną a przednią częścią, w rękawy, kieszenie i t. p. włożyć ściereczki lub białą bibułkę. Nie suszyć na słońcu lub przy piecu, aby nie spowodować skurczenia się!

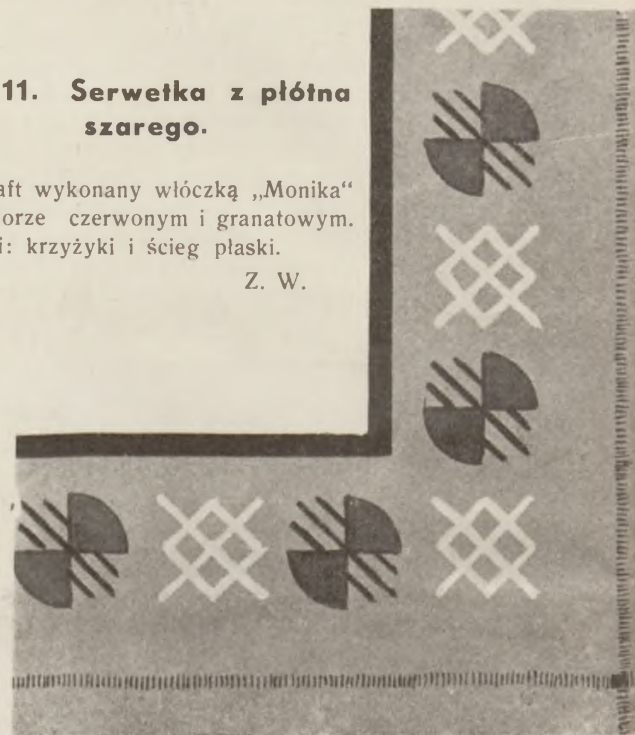
UWAGA...

Wyroby dziane nie powinny długo podlegać wpływowi potu i brudu. Częstsze krótkie pranie utrzymuje dobry wygląd i podnosi trwałość. Tak pielęgnowane rzeczy wełniane pozostają miękkie, świeże i czyste.

Nr. 11. Serwetka z płótna szarego.

Haft wykonany włóczką „Monika” w kolorze czerwonym i granatowym. Ściegi: krzyżyki i ścieg płaski.

Z. W.



- Mama, a czy jabłko ma nóżki?
- Nie, dziecińko.
- Mama, a czy jabłko skacze?
- Nie ...
- To w takim razie zjadłem żabę.